

P R I X O P U S

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné au compositeur québécois s'étant le mieux distingué ici et/ou à l'étranger.

Récipiendaires passés :

2015-2016 : André Hamel
2014-2015 : Simon Martin
2013-2014 : Samy Moussa
2012-2013 : Maxime McKinley
2011-2012 : Simon Bertrand
2010-2011 : Cléo Palacio-Quintin
2009-2010 : Gilles Tremblay
2008-2009 : Analia Llugdar
2007-2008 : Nicolas Gilbert
2006-2007 : Serge Arcuri
2005-2006 : Ana Sokolovic
2004-2005 : John Rea
2003-2004 : Denis Dion
2002-2003 : Tim Brady
2001-2002 : Jean-François Laporte
2000-2001 : André Ristic
1999-2000 : Denis Gougeon
1998-1999 : Robert Normandeau
1997-1998 : Walter Boudreau
1996-1997 : Linda Bouchard

P R I X O P U S

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un chef, un compositeur, un interprète ou un ensemble dont la carrière est en émergence et qui obtient, au cours de la dernière saison Opus, un impact artistique.

Récipiendaires passés :

2015-2016 : BOP / Ballet-Opéra-Pantomime
2014-2015 : Charles Richard-Hamelin
2013-2014 : Andrei Feher, chef
2012-2013 : Éric Champagne, compositeur
2011-2012 : Stéphane Tétreault, violoncelle
2010-2011 : Vincent Lauzer, flûtiste baroque
2009-2010 : Rafael Zaldivar, pinaiste jazz
2008-2009 : Jean-Michaël Lavoie, chef d'orchestre
2007-2008 : Valérie Milot, harpiste
2006-2007 : Marianne Fiset, soprano
2005-2006 : Anne Julie Caron, marimbiste
2004-2005 : Nicolas Gilbert, compositeur
2003-2004 : Vincent Boucher, organiste
2002-2003 : Constantinople
2001-2002 : Jean-François Laporte, compositeur
2000-2001 : Quatuor Bozzini
1999-2000 : Marie-Nicole Lemieux
1998-1999 : Yannick Nézet-Séguin
1997-1998 : Quatuor Molinari
1996-1997 : Marc Couroux

P R I X O P U S

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un organisme de diffusion qui durant l'année a fait preuve d'initiative pour présenter à son public la musique de concert.

Récipiendaires passés :

2015-2016 : Théâtre de la Ville
2014-2015 : Théâtre Centennial
2013-2014 : Au Vieux Treuil
2012-2013 : Les Amants de la Scène (Beauce)
2011-2012 : Corporation culturelle de Shawinigan
2010-2011 : Théâtre Centennial
2009-2010 : Corporation Hector-Charland
2008-2009 : Auditorium d'Alma

P R I X O P U S

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un organisme de diffusion spécialisé en musique de concert pour une série ou une saison dont l'impact artistique et médiatique a été particulièrement marquant au cours de la dernière saison OPUS.

Récipiendaires passés :

- 2015-2016 : Club musical de Québec – 125 ans
- 2014-2015 : Domaine Forget
- 2013-2014 : Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25^e anniversaire
- 2012-2013 : Orchestre symphonique de Montréal - La virée classique, 2e édition
- 2011-2012 : Fondation Arte Musica, saison inaugurale
- 2010-2011 : Concerts aux Îles du Bic
- 2009-2010 : Club Musical de Québec
- 2008-2009 : OFF Festival de jazz – 10e anniversaire
- 2007-2008 : Domaine Forget
- 2006-2007 : Festival de Lanaudière – 30e anniversaire
- 2005-2006 : Centre d'arts Orford
- 2004-2005 : Théâtre Centennial, Lennoxville
- 2003-2004 : Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec,
Saison du 60e anniversaire
- 2002-2003 : Festival Orgue et Couleurs – 4e édition
- 2001-2002 : Réseaux des arts médiatiques
- 2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal
- 1999-2000 : Salle Dina-Bélanger
- 1998-1999 : Festival de musique de chambre de Montréal
- 1997-1998 : Festival international Duo-piano
- 1996-1997 : Festival international de clavecin Bach

P R I X O P U S

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un directeur artistique pour une série ou une saison ou un festival pour la qualité de sa programmation au cours de la dernière saison Opus.

Récipiendaires passés :

- 2015-2016 : Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36e saison
- 2014-2015 : Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain
- 2013-2014 : Lorraine Vaillancourt, 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne
- 2012-2013 : Raynald Ouellet, 25^e rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon
- 2011-2012 : Grégoire Legendre, Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec
- 2010-2011 : Jean-François Rivest, Centre d'arts Orford
- 2009-2010 : Jean-François Denis, empreintes DIGITALes
- 2008-2009 : Guy Soucie - Chapelle historique du Bon-Pasteur
- 2007-2008 : Michel Levasseur – Festival international de musique actuelle de Victoriaville – 25e anniversaire
- 2006-2007 : Véronique Lacroix, Ensemble contemporain de Montréal
- 2005-2006 : Louise Forand-Samson, Club Musical de Québec
- 2004-2005 : Bernard Labadie, Violons du Roy et Opéra de Montréal
- 2003-2004 : Gilles Bellemare, Orchestre symphonique de Trois-Rivières
- 2002-2003 : Walter Boudreau & Denys Bouliane, Montréal Nouvelles/Musiques
- 2001-2002 : Régis Rousseau, Festival Orgue & couleurs

P R I X O P U S

ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un événement musical dont la qualité artistique et la portée médiatique résultent d'une réalisation exceptionnelle. L'événement musical peut prendre différentes formes, par exemple : un concert, un événement multidisciplinaire ou une activité de diffusion électronique.

Récipiendaires passés :

- 2015-2016 : Année Jean Derome – 2015-2016
- 2014-2015 : Chants du Capricorne, Chants Libres
- 2013-2014 : Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant
- 2012-2013 : Dead Man Walking - Opéra de Montréal
- 2011-2012 : Festival d'opéra de Québec – The Tempest
- 2010-2011 : Festival de Lanaudière, été 2011
- 2009-2010 : L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité – Chants Libres
- 2008-2009 : Automne Messiaen – Louise Bessette
- 2007-2008 : Série hommage no 1 / Claude Vivier
- 2006-2007 : Concert d'ouverture de Kent Nagano, Orchestre symphonique de Montréal
- 2005-2006 : Week-end Beethoven, Orchestre Métropolitain du Gr. Mtl
- 2004-2005 : Louis Riel – Faculté de musique McGill
- 2003-2004 : Festival MMM, des musiques et du monde
- 2002-2003 : Festival international Montréal / Nouvelles Musiques
- 2001-2002 : Cage en liberté, Ensemble contemporain de Montréal
- 2000-2001 : Super MicMac – Productions Super Musique
- 1999-2000 : La symphonie du millénaire

P R I X O P U S

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à l'Interprète québécois s'étant le mieux distingué ici ou à l'étranger.

Récipiendaires passés :

2015-2016 : Julie Boulianne
2014-2015 : Karina Gauvin
2013-2014 : Louise Bessette
2012-2013 : Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano
2011-2012 : Lorraine Desmarais, pianiste jazz
2010-2011 : Quasar, quatuor de saxophones
2009-2010 : Ensemble Caprice
2008-2009 : Louise Bessette
2007-2008 : Quartango
2006-2007 : Les Voix humaines
2005-2006 : Jacques Lacombe
2004-2005 : André Laplante
2003-2004 : Yannick Nézet-Séguin
2002-2003 : Luc Beauséjour
2001-2002 : Louis Lortie
2000-2001 : Gaston Arel
1999-2000 : Karina Gauvin
1998-1999 : Daniel Taylor
1997-1998 : Marc-André Hamelin
1996-1997 : Louise Bessette (soliste de l'année)

P R I X O P U S

PRIX HOMMAGE

Récipiendaires passés :

- 2015-2016 : Jacques Clément
- 2014-2015 : Jacqueline Desmarais
- 2013-2014 : Johanne Goyette, Atma Classique
- 2012-2013 : Michel Donato, contrebassiste
- 2011-2012 : François Morel, compositeur
- 2010-2011 : Yuli Turovsky, violoncelliste, chef d'orchestre et professeur
- 2009-2010 : Élise Paré-Tousignant
- 2008-2009 : Jacques Héту, compositeur
- 2007-2008 : Bernard Lagacé, organiste
- 2006-2007 : Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur
- 2005-2006 : Pierrette Alarie, soprano
- 2004-2005 : Kenneth Gilbert, claveciniste
- 2003-2004 : Jan Simons
- 2002-2003 : Joseph Rouleau, basse
- 2001-2002 : Gilles Tremblay
- 2000-2001 : Charles Dutoit
- 1999-2000 : Maryvonne Kendergi
- 1998-1999 : Gilles Lefebvre
- 1997-1998 : Oliver Jones
- 1996-1997 : Père Fernand Lyndsay

P R I X O P U S

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Définition : Ce prix est décerné à un artiste, groupe d'artistes ou ensemble québécois s'étant distingué hors du Québec, soit par le récital, le concert, le concours et/ou le disque.

Récipiendaires passés :

2015-2016 : Charles Richard-Hamelin
2014-2015 : Les Violons du Roy
2013-2014 : Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano
2012-2013 : Yannick Nézet-Séguin
2011-2012 : Les Violons du Roy
2010-2011 : Julie Boulianne
2009-2010 : L'Arsenal à musique
2008-2009 : Yannick Nézet-Séguin
2007-2008 : Marc Boucher
2006-2007 : Quatuor Bozzini
2005-2006 : Marie-Nicole Lemieux
2004-2005 : Yannick Nézet-Séguin
2003-2004 : Jacques Lacombe
2002-2003 : I Musici de Montréal
2001-2002 : Trio Fibonacci
2000-2001 : Jean Derôme
1999-2000 : Daniel Taylor
1998-1999 : Marc-André Hamelin
1997-1998 : Nouvel Ensemble Moderne
1996-1997 : Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

P R I X O P U S

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Définition : Ce prix récompense un facteur d'instruments qui, par l'excellence et le rayonnement de son travail, favorise le développement de la pratique de l'instrument qui est le sien, et en élargit l'auditoire.

Récipiendaires passés :

- 2010-2011 : Thomas Wilder
- 2009-2010 : Mario Lamarre
- 2008-2009 : Hellmuth Wolf
- 2007-2008 : Jean-François Laporte
- 2006-2007 : Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina
- 2005-2006 : André Brunet, luthier de guitare
- 2004-2005 : Jules St-Michel, luthier
- 2003-2004 : Les orgues Casavant
- 2002-2003 : Yves Beaupré, facteur de clavecins
- 2001-2002 : Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes
- 2000-2001 : Louis Bégin, archetier