

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
SOUS EMBARGO  
DIMANCHE 27 JANVIER 2013 17 H 30

**GALA DES PRIX OPUS 2011-2012 :  
Et les lauréats sont...**

(Montréal, le 27 janvier 2013) – Pour une deuxième année consécutive, c'est à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal que se tenait aujourd'hui la 16<sup>e</sup> édition du Gala des prix Opus. Sous la direction artistique de Frédéric Lambert, cette grande fête de la musique de concert réunissait tout le milieu musical et ses invités. La soirée, des plus festives, récompensait 27 lauréats pour leur talent d'interprète, de compositeur, de diffuseur ou de musicologue. Plus de 26 000 \$ en bourses ont été remis aux lauréats.

L'animation du Gala a été menée par Mario Paquet d'Espace musique, avec la participation des animateurs Stanley Péan, Catherine Perrin et Isabelle Guilbeault. Pendant toute la soirée, Françoise Davoine a twitté en direct de la salle Bourgie, permettant ainsi à ses nombreux abonnés de suivre le Gala en direct. Les personnes présentes ont entendu de nombreuses prestations musicales dont le quintette de flûtes à bec Flûte Alors ! avec les danseurs Jamie Wright et Francis Ducharme, et le trio jazz Trifolia accompagné du dessinateur Jeik Dion. Quant au violoncelliste aussi Découverte de l'année, Stéphane Tétreault, au violoniste Victor Fournelle-Blain et au pianiste Charles Richard-Hamelin, ils ont formé un trio expressément pour le Gala. Enfin, l'électroacousticien Martin Marier et la pianiste Yoko Hirota, ont offert de brillantes performances.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendait hommage à monsieur François Morel, pianiste, compositeur, chef d'orchestre et pédagogue. Considéré comme l'un des plus grands auteurs de musique contemporaine au Québec, ses oeuvres ont été jouées dans les grandes villes d'Europe, en Russie, au Japon, en Chine ainsi qu'aux États-Unis et en Amérique du Sud, sous la direction des chefs les plus réputés. François Morel a également participé intensivement à la scène québécoise, produisant des événements tant pour le concert, le disque, le théâtre que pour la radio et la télévision. Par le passé, il a été récipiendaire du titre de Chevalier de l'Ordre national du Québec et du prix Denise-Pelletier des Prix du Québec.

Créé par le CQM, le gala Opus souligne l'excellence de la musique de concert au Québec dans ses différents répertoires. Le Québec foisonne de musiciens de talent et la qualité des lauréats 2011-2012 nous permet de le constater encore une fois. L'événement vise à rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi à transmettre au public le goût de découvrir la musique de concert.

Le CQM a remercié les principaux partenaires du gala, soit le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture et des Communications, la Fondation Arte Musica, le Musée des beaux-arts de Montréal, le Conseil des arts de Montréal, Espace musique, Le Devoir, la Librairie Monet, la Scena Musicale et CJPX, la Radio-Classique.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.



## LA LISTE DES LAURÉATS – AN 16, saison 2011-2012

### CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

*Louise Bessette : 30 ans de carrière*, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012

### CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

*The Tempest*, coproduction : The Metropolitan Opera (New York), Festival d'opéra de Québec, Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), coll. Ex Machina, 26, 28, 30 juillet, 1<sup>er</sup> août 2012

### CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

*Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni*, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 6 avril 2012

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

*Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal*, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

*Philippe Sly et Michael McMahon en récital*, Philippe Sly, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

*Louise Bessette : 30 ans de carrière*, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

*AKOUSMA 8 : sens\_action : France Jobin*, Réseaux des arts médiatiques, 14 octobre 2011

### CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

*Rémi Bolduc Jazz Ensemble : 4+2*, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011

### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

*Convivencia*, Fidelio Musique/Art et musique La Mandragore, 16 et 31 octobre 2011

### CRÉATION DE L'ANNÉE

*Atacama : Symphonie no 3*, Tim Brady, Atacama !, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012

### PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

*Les aventures fantastiques de Flonflon*, Jeunesses Musicales du Canada, 26 novembre 2011

## DISQUES

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

*William Lawes - The Royall Consorts*, Les Voix humaines, ATMA Classique

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

*Bruckner 4*, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

*Denys Bouliane, Denis Gougeon, John Rea*, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, ATMA Classique

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

*Palimpsestes*, Robert Normandeau, empreintes DIGITALes

### DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

*Autour de Bill Evans*, Donato, Bourassa, Lozano, Tanguay, Effendi Records

### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

*Lieux imaginés*, Cordâme, Malasartes musique, DAME

## ÉCRIT

### ARTICLE DE L'ANNÉE

« Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a path for French opera in the 1880s », Marie-Hélène Benoit-Otis, *Act : Zeitschrift für Musik und Performance*, no 3, 2012.

## PRIX SPÉCIAUX

### PRIX HOMMAGE

François Morel

### COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Simon Bertrand

### DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Stéphane Tétreault, violoncelliste

### DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Fondation Arte Musica, saison inaugurale

### DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Corporation culturelle de Shawinigan

### DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Grégoire Legendre, Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec

### ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Festival d'opéra de Québec - The Tempest

### INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Lorraine Desmarais, pianiste jazz

### RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Les Violons du Roy

