

Écoutez
comme c'est beau!



radio-classique
99,5
CJPX
montréal

radio-classique
92,7
CJSQ
québec

CÉLÉBRONS L'EXCELLENCE MUSICALE DE NOTRE MILIEU!

C'est avec grand plaisir que je vous dévoile les finalistes de la 18^e édition des prix Opus.

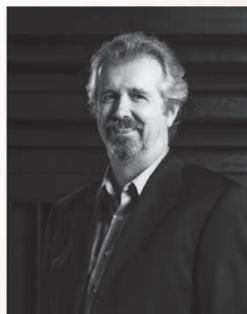
Le Conseil québécois de la musique souligne une fois de plus l'excellence de la musique de concert au Québec fortement marquée par la pluralité. Laissez-vous surprendre en découvrant les concerts, les disques et les écrits qui se sont démarqués tout au long de la saison 2013-2014 sur l'ensemble du territoire québécois.

Les lauréats seront dévoilés lors du gala, le 1^{er} février 2015 à la salle Bourgie, et leurs noms disponibles sur le site prixOpus.qc.ca

Félicitations à tous les finalistes, interprètes, compositeurs, créateurs, auteurs qui enrichissent la vie musicale d'ici témoignant de la vitalité de notre milieu.

Nous en sommes fiers!

Robert Leroux
Président du Conseil québécois de la musique



QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE DE CONCERT?

AU QUÉBEC, LA MUSIQUE DE CONCERT CONSTITUE UN MILIEU DYNAMIQUE OÙ SE CÔTOIENT LES **COMPOSITEURS**, LES **INTERPRÈTES**, LES **PETITS ENSEMBLES** ET LES **GRANDS ORCHESTRES**.

DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AUX CRÉATIONS CONTEMPORAINES QUÉBÉCOISES OU ÉTRANGÈRES, EN PASSANT PAR L'OPÉRA, LE JAZZ, LES MUSIQUES DU MONDE, ÉLECTROACOUSTIQUES OU ACTUELLES, LA MUSIQUE DE CONCERT SE TRADUIT PAR UNE VASTE GAMME DE STYLES ET DE GENRES MUSICAUX.

PRIX OPUS

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE FÉLICITE
LES FINALISTES DE CETTE SAISON OPUS 2013-2014! An 18
prixOpus.qc.ca



Québec
Conseil des arts et des lettres
Ministère de la Culture et des Communications

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
Montréal

musicaction

Canada

ici musique

LE DEVOIR

SALLE
BOURGIE

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Librairie
Monet

99,5
CJPX

FORDIA.

LaScena Musicale

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA
MUSIQUE

LES PRIX OPUS

À L'INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1300 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 3 septembre 2013 au 1^{er} septembre 2014, 165 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une cinquantaine de disques, une dizaine d'articles et 53 candidatures pour les prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison.

Le Conseil québécois de la musique vous dévoile la liste des finalistes pour 19 des 27 prix Opus qui seront remis lors de la 18^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 1^{er} février prochain, à 15 h, à la salle Bourgeois au Musée des beaux-arts de Montréal. Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, cinq récipiendaires se partageront 25 500 \$.

Découvrez les noms des lauréats après le gala le 1^{er} février 2015 en consultant le site Internet du Conseil québécois de la musique au www.prixOpus.qc.ca.

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif. Sa vocation est de regrouper des organismes et des individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Le Conseil québécois de la musique travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

Ses membres sont les organismes de production et de diffusion, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires de l'ensemble du territoire québécois.

Pour en savoir plus, consultez le www.cqm.qc.ca

FINALISTES

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

(Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- **Marie-Nicole et Yannick**, Orchestre Métropolitain, 29 novembre 2013
- **Kent Nagano dirige Mahler**, Orchestre symphonique de Montréal, 15 février 2014
- **De souffles et de machines**, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014
- **NORD, chants et légendes du froid**, Ensemble ALKEMIA, J.-F. Daignault, dir. musicale, D. Ventura, dir. artistique, La Nef, 5 avril 2014
- **Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin**, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

- **La sublime Jennifer Larmore**, Orchestre symphonique de Québec, 18 septembre 2013
- **La Chapelle de Québec chante Haydn**, Les Violons du Roy, 15 novembre 2013
- **Solomon**, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014
- **Soirée au théâtre**, Orchestre symphonique de Québec, 9 avril 2014
- **Sensuelles Cordes**, Erreur de type 27, 30 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

- **Yannick Rieu Trio «La vie en rose – hommage à la chanson française»**, Productions Yari, 15 mars 2014
- **Hamelin, L'incomparable, joue Schubert**, Centre d'arts Orford, 11 juillet 2014
- **Stéphane Tétrault joue Strauss**, Orchestre du Festival, Festival de Lanaudière, 12 juillet 2014
- **Cabaret pour une nuit d'été**, Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2014
- **L'extase française**, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- **Liuto Grande**, S. Bergeron, archiluth et dir. musicale, E. Gomez, soprano, La Nef, 27 novembre 2013
- **A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans'**, Ensemble Caprice, 18 janvier 2014
- **Solomon**, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014
- **Voix et trompette**, Clavecin en concert, 28 mars 2014
- **Marie-Nicole Lemieux, Emmanuel Pahud et Les Violons du Roy**, Domaine Forget, 21 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- **Marie-Nicole et Yannick**, Orchestre Métropolitain, 29 novembre 2013
- **Kent Nagano dirige Mahler**, Orchestre symphonique de Montréal, 15 février 2014
- **Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin**, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014
- **Hamelin, L'incomparable, joue Schubert**, Centre d'arts Orford, 11 juillet 2014
- **Alexandre Da Costa et Wonny Song – Soirée Desjardins et Village de Sainte-Pétronille**, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 7 août 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- **Heureux qui comme...**, Société de musique contemporaine du Québec, 27 septembre 2013
- **25 ans de musique québécoise avec Louise Bessette (concert 1)**, Louise Bessette, Chapelle historique du Bon-Pasteur, 30 octobre 2013
- **Workers Union**, Quasar quatuor de saxophones, CMM, Le Vivier, La Machine, Quatrix, 29 et 30 janvier 2014
- **Musique de l'Europe de l'Est**, Quatuor Molinari, 28 février 2014
- **Grand concert 25^e anniversaire**, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- **AKOUSMA X : Espace composé/FÛNF**, Réseaux des arts médiatiques, 23 octobre 2013
- **De souffles et de machines**, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014
- **parlures et parjures**, Sacré Tympan, 18 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

- **Essence des bois**, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014
- **Yannick Rieu Trio «La vie en rose – hommage à la chanson française»**, Productions Yari, 15 mars 2014
- **Trio Richard – Lipsky – Herskowitz + Quatuor à cordes**, Créations musicales François Richard, 25 avril 2014
- **Femmes de jazz «Dans la forêt de ma mémoire»**, M. Trudel, Orchestre national de jazz, L'Astral, 1^{er} mai 2014
- **Jacques Kuba Séguin : Litanie Projekt + quatuor à cordes**, Festival international de jazz de Montréal, 28 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

- **Concert gala 10^e anniversaire Vox Luminosa**, Série Vox Luminosa, 13 avril 2014
- **De Bach à Zappa**, Quasar quatuor de saxophones, Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, 13 avril 2014
- **Hamelin & le Nouveau Quatuor à cordes Orford**, Centre d'arts Orford, 12 juillet 2014
- **Paysages lyriques**, Concerts aux Îles du Bic, 7 août 2014
- **L'extase française**, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CRÉATION DE L'ANNÉE

- **T.A.G. (Trottoir, asphalte, goudron)**, Monique Jean, AKOUSMA X : Espace commun/Monique Jean, Réseaux des arts médiatiques, 24 octobre 2013
- **Les pâleurs de la lune**, Pierre Alexandre Tremblay, De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014
- **Le rêve de Grégoire**, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec, 15, 16 et 17 mai 2014
- **parlures et parjures**, Pierre Labbé, Sacré Tympan, 18 mai 2014
- **A Globe Itself Infolding**, Samy Moussa, Bach, Liszt et Saint-Saëns, Orchestre symphonique de Montréal, 1^{er} juin 2014

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- **Pierre et le pou**, Sacré Tympan, 9 novembre 2013
- **Le chat et le gondolier**, S. De Serres, S. Dagher, dir. musicale, C. Gignac, dir. artistique et mise en scène, La Nef – Jeunesse, 12 au 16 janvier 2014
- **Féérique! Ma mère l'Oye**, R. Blain, R. Paradis et A. Trudel, Orchestre symphonique de Laval, 16 février 2014
- **La récréation de Mozart**, A. Fortin, A. Lamontagne, D. Perreault, F. Racine et G. Rivard, concepteurs, D. LeBlanc, dir. artistique, Jeunesses Musicales Canada, 3, 4 et 5 mars 2014
- **La Russie fantastique**, Orchestre symphonique de Montréal, 13 avril 2014

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- **Handel et Porpora**, Julie Boulianne, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA
- **Trésors cachés d'Italie**, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com
- **Mozart : Opera & Concert Arias, Karina Gauvin**, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, ATMA Classique
- **Trobairitz**, Shannon Mercer, soprano, Seán Dagher, dir. musicale, La Nef, ANALEKTA
- **Verso Venezia**, Pallade Musica, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- **Brothers in Brahms**, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music
- **Cello Sonatas**, Denise Djokic et David Jalbert, ATMA Classique
- **Franz Schubert : Piano Sonatas**, Janina Fialkowska, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- **Francis Poulenc : Intégrale des mélodies pour voix et piano**, Olivier Godin, Pascale Beaudin, Julie Fuchs, Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Marc Boucher et François Le Roux, ATMA Classique
- **Le sacre du printemps**, Quartetski does Stravinsky, DAME/Ambiances Magnétiques
- **Prokofiev : sonates & mélodies**, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- **La marée**, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche, empreintes DIGITALes/electrocd.com
- **Le Caillou (1998-2013)**, Danielle Palardy Roger, Ensemble SuperMusique, DAME/Ambiances Magnétiques
- **Notes de chevet**, Claire Gignac et compagnie : Claire Gignac, Patrick Graham, Jean René, Frédéric Auger, Tomomi Morimoto, dir. artistique et réalisation : Claire Gignac, Production La Nef, distribution Audience/Naxos

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

- **TRANSIT**, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik
- **World Colors**, John Roney, Jazz Lab : S. Blais, A. Leroux, A. Doyle, E. Hove, J.-N. Trottier, F. Hollins, A. Bédard, K. Warren. Invités : L. Bourbonnais et J. Khoury, Effendi Records
- **Yannick Rieu – L'Art du Trio**, Yannick Rieu, John Fraboni, Adrian Vedady, Rémi-Jean Leblanc, Samuel Joly, Disques Song

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- **Encuentro**, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)
- **Œuvres solitaires pour Bois Cordé**, Yvon Dachille, Indépendant
- **Tsuki, princesse de la lune**, La Nef – Jeunesse : S. De Serres, Y. Isami, P. Graham, dir. artistique et réalisation : Claire Gignac, Éditions Planète rebelle

ARTICLE DE L'ANNÉE

- «**De quelques fausses idées du contrepoint d'école et de leurs conséquences**», Patrice Nicolas, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, vol. 14, n° 2, 2013, p. 11-24
- «**«Du théâtre en chanson» : La transfolklorisation chez les collaborateurs du Carillon canadien de Charles Marchand**», Luc Bellemare, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, vol. 14, n° 2, 2013, p. 39-58
- «**Faisceaux imaginaires et cool médias : This Will Not Be Televised de Nicole Lizée**», Maxime McKinley, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 23, n° 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal
- «**Le pianiste et compositeur Auguste Descarries (1896-1958) et son association au mouvement néoromantique russe**», Marie-Thérèse Lefebvre, *Les Cahiers des Dix*, n° 67, 2013, p. 149-186
- «**The Buttons on Pandora's Box : David Tudor and the Bandoneon**», Jonathan Goldman, *American Music*, vol. 30, n° 1, 2012, p. 30-60

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : Johanne Goyette

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(FORDIA remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER



Montréal

