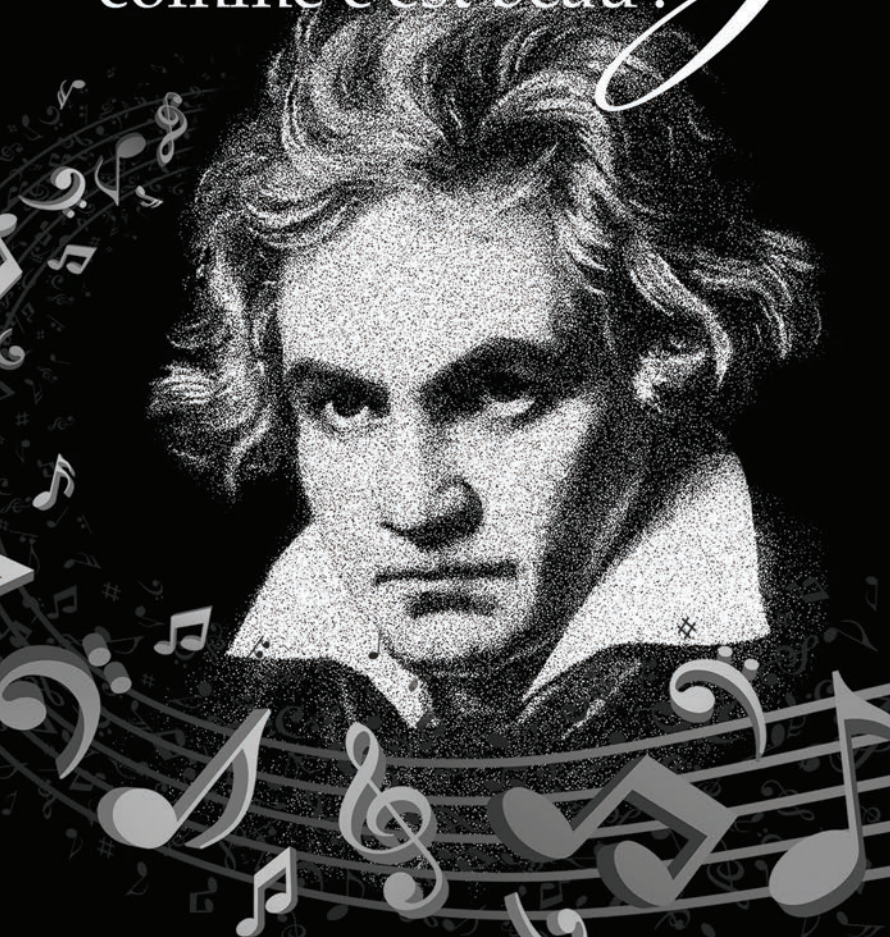


Écoutez

comme c'est beau!



radio-classique
99,5
CJPX
montréal

radio-classique
92,7
CJSQ
québec

VIVE LA MUSIQUE DE CONCERT SOUS TOUTES SES FORMES!

C'est un grand plaisir pour moi que de vous dévoiler les noms des finalistes de la nouvelle édition des prix Opus qui se sont démarqués sur l'ensemble du territoire québécois tout au long de la saison 2012-2013.

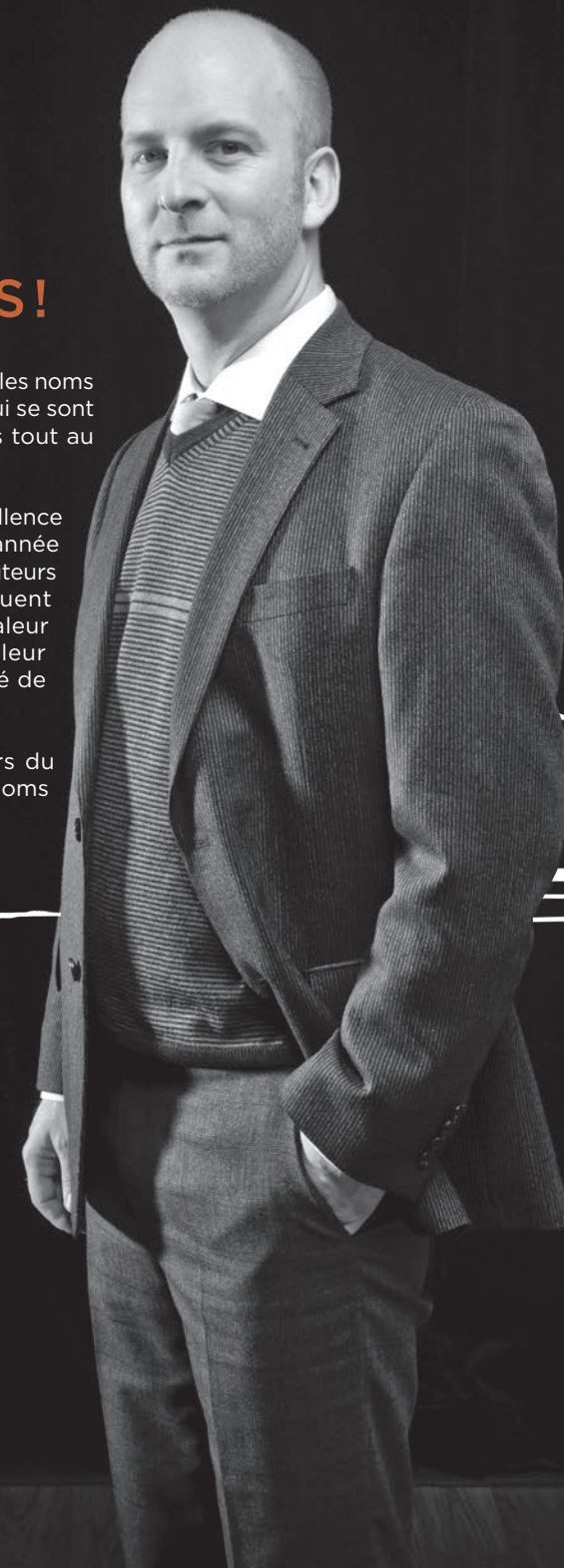
Le Conseil québécois de la musique souligne l'excellence musicale de notre milieu pour une dix-septième année consécutive. Interprètes, compositeurs, créateurs, auteurs et diffuseurs sont autant d'acteurs qui contribuent au dynamisme de notre discipline, mettant en valeur la richesse de notre secteur et rappelant par leur engagement que la musique contribue à la qualité de vie de tout un chacun.

Les lauréats de la 17^e édition seront honorés lors du gala, le 26 janvier 2014 à la salle Bourgie, et leurs noms disponibles sur le site prixOpus.qc.ca.

Félicitations aux finalistes en nomination!

Mathieu Lussier

Mathieu Lussier
Président du Conseil québécois de la musique



QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE DE CONCERT?

Au Québec, la musique de concert constitue un milieu dynamique où se côtoient les **compositeurs**, les **interprètes**, les **petits ensembles** et les **grands orchestres**.

De la musique classique aux créations contemporaines québécoises ou étrangères, en passant par l'opéra, le jazz, les musiques du monde, électroacoustiques ou actuelles, la musique de concert se traduit par une vaste gamme de styles et de genres musicaux.

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE
1908, rue Panet, bureau 302
Montréal (Québec) Canada H2L 3A2

Téléphone : 514 524-1310
Numéro sans frais : 1 866 999-1310
www.cqm.qc.ca / opus@cqm.qc.ca

Québec
Conseil des arts et des lettres
Ministère de la Culture et des Communications

Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

musicaction

Canada

ESPACE
MUSIQUE

LE DEVOIR

SALLE
BOURGIE

M

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Librairie
Monet

99,5
CJPX

FORDIA

LaScena Musicale

P R I X O P U S

An 17 - 12/13

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE FÉLICITE
LES FINALISTES DE CETTE SAISON OPUS 2012-2013!

prixOpus.qc.ca



pp subito mf

LES PRIX OPUS

À L'INITIATIVE DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1300 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend du 3 septembre 2012 au 2 septembre 2013, 170 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une cinquantaine de disques, une dizaine de livres et près d'une soixantaine de candidatures pour les prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison.

Le Conseil québécois de la musique vous dévoile ici la liste des finalistes pour 20 des 28 prix Opus qui seront remis lors de la 17^e édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 26 janvier prochain, à 15 h, à la salle Bourgie au Musée des beaux-arts de Montréal. Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, cinq récipiendaires se partageront 25 500 \$.

Découvrez les noms des lauréats dès le 27 janvier 2014 en consultant le site Internet du Conseil québécois de la musique au www.cqm.qc.ca.

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le Conseil québécois de la musique est un organisme sans but lucratif. Sa vocation est de regrouper des organismes et des individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Le Conseil québécois de la musique travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

Ses membres sont les organismes de production et de diffusion, les maisons d'enseignement et d'enregistrement, ainsi que les interprètes, compositeurs, musicologues, réalisateurs et gestionnaires de l'ensemble du territoire québécois.

Pour en savoir plus, consultez le www.cqm.qc.ca

FINALISTES

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

(Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- + **Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne**, coproduction festival MNM (SMCQ) et Quatuor Molinari, 2 mars 2013
- + **Requiem de Verdi**, Orchestre Métropolitain et Chœur de l'OM, 24 mars 2013
- + **L'ivresse de l'amour**, 1 Musici de Montréal, 5 avril 2013
- + **Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses**, Innovations en concert, 8 avril 2013
- + **Lohengrin**, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

- + **Histoires d'amour**, Orchestre symphonique de Québec, 19 septembre 2012
- + **Hamelin et Haydn**, Les Violons du Roy, 28 septembre 2012
- + **Theodora**, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013
- + **Tandem**, Orchestre symphonique de Québec, 29 mai 2013
- + **La Damnation de Faust**, Festival d'opéra de Québec, 25, 27, 29 et 31 juillet 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

- + **Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame**, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130, 28 octobre 2012
- + **De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012
- + **Marie-Nicole Lemieux, contralto et Daniel Blumenthal, piano**, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 27 juin 2013
- + **Nouveau Quatuor Orford**, Centre d'arts Orford, 26 juillet 2013
- + **Nocturnes d'été : soir de fête**, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- + **Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame**, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130, 28 octobre 2012
- + **De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay**, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012
- + **Le rêve américain**, Ensemble Caprice, 19 janvier 2013
- + **Theodora**, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013
- + **Beethoven au Domaine : Intégrale des Concertos pour piano (2^e concert)**, Domaine Forget de Charlevoix et Les Violons du Roy, 16 juin 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- + **Mahler : La Symphonie n° 2 « Résurrection »**, Orchestre symphonique de Montréal et Chœur de l'OSM, 8 septembre 2012
- + **Robert Schumann, le génie romantique**, Mathieu Gaudet (piano), Diffusions Amal'Gamme, 13 avril 2013
- + **Nouveau Quatuor Orford**, Centre d'arts Orford, 26 juillet 2013
- + **Les Grands rendez-vous du Domaine Forget : Marie-Nicole Lemieux en récital**, Quatuor Arthur-Leblanc, Benedetto Lupo (piano), Domaine Forget de Charlevoix, 10 août 2013
- + **Lohengrin**, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- + **Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne**, coproduction festival MNM (SMCQ) et Quatuor Molinari, 2 mars 2013
- + **Jean-Marie Zeitouni double la mise**, 1 Musici de Montréal et Les Violons du Roy, 17 mars 2013
- + **L'ivresse de l'amour**, 1 Musici de Montréal, 5 avril 2013
- + **Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses**, Innovations en concert, 8 avril 2013
- + **Vertiges**, Ensemble contemporain de Montréal, 1^{er} mai 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- + **Bad Trip**, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1^{er} novembre 2012
- + **In Vivo VII : Le cri des oiseaux fous**, Quasar, quatuor de saxophones, 2 novembre 2012
- + **À court de mots**, Ensemble Arkea, Codes d'accès, 24 février 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

- + **En trois couleurs : Marie-Josée Simard - François Bourassa - Yves Léveillé**, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013
- + **Sax Zénith / Rémi Bolduc Jazz Ensemble**, Les Productions Art and Soul, 18 mars 2013
- + **Félix Stüssi 5 & Ray Anderson**, Les Productions Félix Stüssi, 23 mars 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- + **Choros et valse du Brésil**, André Rodrigues, 7 octobre 2012
- + **Piazzolla et ses contemporains**, Ensemble Romulo Larrea, 4 décembre 2012
- + **Cordâme avec invité spécial François Bourassa**, 9 mars 2013

CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

- + **Bach & les Romantiques : Mahler**, Orchestre Métropolitain, Suzie LeBlanc (soprano), 7 décembre 2012
- + **Buzz cuivres — spectacle 10^e anniversaire**, Buzz cuivres, 28 février 2013
- + **Marie-Nicole Lemieux, contralto et Daniel Blumenthal, piano**, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 27 juin 2013
- + **Stéphane et ses amis**, Orchestre Nouvelle Génération, 13 juillet 2013
- + **Nocturnes d'été : soir de fête**, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2013

CRÉATION DE L'ANNÉE

- + **Exil intérieur, Éric Champagne**, Les Exilés du Nouveau Monde, Orchestre Métropolitain, 23 septembre 2012
- + **21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel**, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013
- + **L'Océantume, Luc Marcel**, Océantume, Quasar, quatuor de saxophones, J. Thibault (soprano) et L.-A. Baril (piano), Coproduction Société de musique contemporaine du Québec et Quasar, quatuor de saxophones, 7 avril 2013
- + **Eulerian Dances, Michael Oesterle**, Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013
- + **Mono no aware, Pierre Alexandre Tremblay**, Totem électrique V, Totem contemporain, 1^{er} juin 2013

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

(Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

- + **Le Carnaval des animaux**, Appassionata, orchestre de chambre, 18 et 19 décembre 2012
- + **1, 2, 3... Partez la musique! Concertino pour trombone**, Keith Dyrda (trombone), L'Orchestre de chambre de Montréal, 12 février 2013
- + **Pierre, Babar et le loup**, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013
- + **Les Fables de la Patère**, Sacré Tympan, 6 mars et 14 avril 2013
- + **Les aventures de Pinocchio**, Pentaèdre, quintette à vent, 19 et 20 avril 2013

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

- + **Concerts royaux**, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA
- + **Johann Rosenmüller - Sonate a 2,3,4 à 5 strometi, da arco & altri**, Ensemble Masques - Olivier Fortin, ATMA Classique
- + **Mozart Pianos Concertos 13-14**, Janine Fialkowska, Chamber Players of Canada, ATMA Classique
- + **Prima Donna**, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique
- + **Tiorba Obbligata**, Madeleine Owen, Ensemble La Cigale, Giovanni Pitoni-Ferrarese, Indépendant

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- + **Bruckner 6**, Orchestre Métropolitain, dir. Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique
- + **Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher**, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA
- + **Sérénades tchèques**, Appassionata, orchestre de chambre, dir. Daniel Myssyk, Fidelio Musique
- + **Stéphane Tétreault - Orchestre symphonique de Québec - Fabien Gabel**, Stéphane Tétreault, Orchestre symphonique de Québec, dir. Fabien Gabel, ANALEKTA
- + **Trio Lajoie : Mozart et Mendelssohn**, Trio Lajoie, Productions Trio Lajoie

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- + **Francis Poulenc : Musique de chambre**, Pentaèdre, David Jalbert, ATMA Classique
- + **R. Murray Schafer : Quatuors à cordes 8-12**, Quatuor Molinari, ATMA Classique
- + **Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios**, Triple Forte, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- + **Bruit court-circuit**, Ensemble SuperMusique, J. Héту, J. Derome, A. St-Onge, M. Tétreault, D. P. Roger, DAME/Ambiances Magnétiques
- + **Greffes**, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITales
- + **La femme territoire ou 21 fragments d'humus**, Joane Héту, DAME/Ambiances Magnétiques

DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ

- + **C'est l'heure de l'apéro**, Christine Tassan et les Imposteurs, Les Productions des Imposteurs
- + **COSMOS**, F. Pauze, S. Blais, M. Fatima Rudolf, N. Di Giovanni, A. Bourgeois, ODD SOUND RECORDS
- + **Gary Schwartz - Lettingo Live : The Music and Influence of Ornette Coleman**, G. Schwartz, R. di Lauro, A. Côté, E. Hove, F. Lozano, D. Ryshpan, N. Caloia, C. Lavergne, I. Ceccarelli, J. Cayer, Indépendant
- + **St-Henri**, J. Roney, R.-J. LeBlanc, D. Schmitt, Effendi Records
- + **TRIFOLIA - Le Refuge**, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- + **ESEM : Ensemble Séfarade et Méditerranéen**, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. de Bonville, Fidelio Musique/Audience
- + **FOTOGRAFIE**, Magillah, Fidelio Musique/Audience
- + **Tango Classico!**, Duo Piazzola, P. Healey et I. Héroux, Société métropolitaine du disque, Espace 21

LIVRE DE L'ANNÉE

- + **Ernest Chausson, Le Roi Arthus et l'opéra wagnérien en France**, Marie-Hélène Benoit-Otis, Francfort, Peter Lang, 2012
- + **Les 100 ans du prix d'Europe**, Mireille Barrière, Claudine Caron, Bernande Roy, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012
- + **Musique actuelle**, Sophie Stévanca, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2012

PRIX SPÉCIAUX REMIS LORS DE LA CÉRÉMONIE

PRIX HOMMAGE : Michel Donato COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(FORDIA remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.)

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

(Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

