

**COMPOSITEUR OU COMPOSITRICE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné au compositeur québécois s'étant le mieux distingué ici et/ou à l'étranger.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : James O'Callaghan  
2018-2019 : Éric Champagne  
2017-2018 : Nicole Lizée  
2016-2017 : Julien Bilodeau (Another Brick In The Wall – l'opéra)  
2015-2016 : André Hamel  
2014-2015 : Simon Martin  
2013-2014 : Samy Moussa  
2012-2013 : Maxime McKinley  
2011-2012 : Simon Bertrand  
2010-2011 : Cléo Palacio-Quintin  
2009-2010 : Gilles Tremblay  
2008-2009 : Analia Llugdar  
2007-2008 : Nicolas Gilbert  
2006-2007 : Serge Arcuri  
2005-2006 : Ana Sokolovic  
2004-2005 : John Rea  
2003-2004 : Denis Dion  
2002-2003 : Tim Brady  
2001-2002 : Jean-François Laporte  
2000-2001 : André Ristic  
1999-2000 : Denis Gougeon  
1998-1999 : Robert Normandeau  
1997-1998 : Walter Boudreau  
1996-1997 : Linda Bouchard

## **DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à un chef, un compositeur, un interprète ou un ensemble dont la carrière est en émergence et qui obtient, au cours de la dernière saison Opus, un impact artistique.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : Ariane Brisson  
2018-2019 : Gentiane MG  
2017-2018 : É.T.É – Le boire des minuits  
2016-2017 : Dina Gilbert, chef d'orchestre  
2015-2016 : BOP / Ballet-Opéra-Pantomime  
2014-2015 : Charles Richard-Hamelin  
2013-2014 : Andrei Feher, chef  
2012-2013 : Éric Champagne, compositeur  
2011-2012 : Stéphane Tétreault, violoncelle  
2010-2011 : Vincent Lauzer, flûtiste baroque  
2009-2010 : Rafael Zaldivar, pinaiste jazz  
2008-2009 : Jean-Michaël Lavoie, chef d'orchestre  
2007-2008 : Valérie Milot, harpiste  
2006-2007 : Marianne Fiset, soprano  
2005-2006 : Anne Julie Caron, marimbiste  
2004-2005 : Nicolas Gilbert, compositeur  
2003-2004 : Vincent Boucher, organiste  
2002-2003 : Constantinople  
2001-2002 : Jean-François Laporte, compositeur  
2000-2001 : Quatuor Bozzini  
1999-2000 : Marie-Nicole Lemieux  
1998-1999 : Yannick Nézet-Séguin  
1997-1998 : Quatuor Molinari  
1996-1997 : Marc Couroux

**DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à un organisme de diffusion qui durant l'année a fait preuve d'initiative pour présenter à son public la musique de concert.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : Ville d'Alma SPECTACLES  
2018-2019 : Société de développement culturel de Terrebonne  
2017-2018 : Diffusions de la Coulisse  
2016-2017 : Théâtre de la Ville  
2015-2016 : Théâtre de la Ville  
2014-2015 : Théâtre Centennial  
2013-2014 : Au Vieux Treuil  
2012-2013 : Les Amants de la Scène (Beauce)  
2011-2012 : Corporation culturelle de Shawinigan  
2010-2011 : Théâtre Centennial  
2009-2010 : Corporation Hector-Charland  
2008-2009 : Auditorium d'Alma

## **DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à un organisme de diffusion spécialisé en musique de concert pour une série ou une saison dont l'impact artistique et médiatique a été particulièrement marquant au cours de la dernière saison OPUS.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : Festival des Arts de Saint-Sauveur  
2018-2019 : Groupe Le Vivier  
2017-2018 : Domaine Forget - 40e anniversaire  
2016-2017 : Fondation Arte Musica  
2015-2016 : Club musical de Québec – 125 ans  
2014-2015 : Domaine Forget  
2013-2014 : Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25<sup>e</sup> anniversaire  
2012-2013 : Orchestre symphonique de Montréal - La virée classique, 2e édition  
2011-2012 : Fondation Arte Musica, saison inaugurale  
2010-2011 : Concerts aux Îles du Bic  
2009-2010 : Club Musical de Québec  
2008-2009 : OFF Festival de jazz – 10e anniversaire  
2007-2008 : Domaine Forget  
2006-2007 : Festival de Lanaudière – 30e anniversaire  
2005-2006 : Centre d'arts Orford  
2004-2005 : Théâtre Centennial, Lennoxville  
2003-2004 : Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec,  
Saison du 60e anniversaire  
2002-2003 : Festival Orgue et Couleurs – 4e édition  
2001-2002 : Réseaux des arts médiatiques  
2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal  
1999-2000 : Salle Dina-Bélanger  
1998-1999 : Festival de musique de chambre de Montréal  
1997-1998 : Festival international Duo-piano  
1996-1997 : Festival international de clavecin Bach

**DIRECTEUR OU DIRECTRICE ARTISTIQUE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à un directeur artistique pour une série ou une saison ou un festival pour la qualité de sa programmation au cours de la dernière saison Opus.

Récipiendaires passés :

- 2019-2020 : Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain
- 2018-2019 : Claire Guimond, Arion Orchestre Baroque
- 2017-2018 : Paul Fortin, Domaine Forget
- 2016-2017 : Louis Dufort (Réseaux des arts médiatiques / AKOUSMA, saison 2016-2017)
- 2015-2016 : Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36e saison
- 2014-2015 : Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain
- 2013-2014 : Lorraine Vaillancourt, 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne
- 2012-2013 : Raynald Ouellet, 25<sup>e</sup> rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon
- 2011-2012 : Grégoire Legendre, Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec
- 2010-2011 : Jean-François Rivest, Centre d'arts Orford
- 2009-2010 : Jean-François Denis, empreintes DIGITALes
- 2008-2009 : Guy Soucie - Chapelle historique du Bon-Pasteur
- 2007-2008 : Michel Levasseur – Festival international de musique actuelle de Victoriaville – 25e anniversaire
- 2006-2007 : Véronique Lacroix, Ensemble contemporain de Montréal
- 2005-2006 : Louise Forand-Samson, Club Musical de Québec
- 2004-2005 : Bernard Labadie, Violons du Roy et Opéra de Montréal
- 2003-2004 : Gilles Bellemare, Orchestre symphonique de Trois-Rivières
- 2002-2003 : Walter Boudreau & Denys Bouliane, Montréal Nouvelles/Musiques
- 2001-2002 : Régis Rousseau, Festival Orgue & couleurs

## ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Définition : Ce prix est décerné à un événement musical dont la qualité artistique et la portée médiatique résultent d'une réalisation exceptionnelle. L'événement musical peut prendre différentes formes, par exemple : un concert, un événement multidisciplinaire ou une activité de diffusion électronique.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : Mini-Concerts Santé - Ensemble Caprice, Ensemble vocal Arts-Québec, juin à septembre 2020

2018-2019 : Rythmopolis Ensemble à percussion Sixtrum

2017-2018 : Svadba d'Ana Sokolović - Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

2016-2017 : Another Brick In The Wall – l'opéra, Opéra de Montréal

2015-2016 : Année Jean Derome – 2015-2016

2014-2015 : Chants du Capricorne, Chants Libres

2013-2014 : Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant

2012-2013 : Dead Man Walking - Opéra de Montréal

2011-2012 : Festival d'opéra de Québec – The Tempest

2010-2011 : Festival de Lanaudière, été 2011

2009-2010 : L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité – Chants Libres

2008-2009 : Automne Messiaen – Louise Bessette

2007-2008 : Série hommage no 1 / Claude Vivier

2006-2007 : Concert d'ouverture de Kent Nagano, Orchestre symphonique de Montréal

2005-2006 : Week-end Beethoven, Orchestre Métropolitain du Gr. Mtl

2004-2005 : Louis Riel – Faculté de musique McGill

2003-2004 : Festival MMM, des musiques et du monde

2002-2003 : Festival international Montréal / Nouvelles Musiques

2001-2002 : Cage en liberté, Ensemble contemporain de Montréal

2000-2001 : Super MicMac – Productions Super Musique

1999-2000 : La symphonie du millénaire

## **INTERPRÈTE DE L'ANNÉE**

Définition : Ce prix est décerné à l'Interprète québécois s'étant le mieux distingué ici ou à l'étranger.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : Elinor Frey  
2018-2019 : Ensemble Paramirabo  
2017-2018 : Charles Richard-Hamelin  
2016-2017 : Quatuor Bozzini  
2015-2016 : Julie Boulianne  
2014-2015 : Karina Gauvin  
2013-2014 : Louise Bessette  
2012-2013 : Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano  
2011-2012 : Lorraine Desmarais, pianiste jazz  
2010-2011 : Quasar, quatuor de saxophones  
2009-2010 : Ensemble Caprice  
2008-2009 : Louise Bessette  
2007-2008 : Quartango  
2006-2007 : Les Voix humaines  
2005-2006 : Jacques Lacombe  
2004-2005 : André Laplante  
2003-2004 : Yannick Nézet-Séguin  
2002-2003 : Luc Beauséjour  
2001-2002 : Louis Lortie  
2000-2001 : Gaston Arel  
1999-2000 : Karina Gauvin  
1998-1999 : Daniel Taylor  
1997-1998 : Marc-André Hamelin  
1996-1997 : Louise Bessette (soliste de l'année)

## **INCLUSION ET DIVERSITÉ MONTRÉAL**

Définition : Ce prix est décerné à un artiste, un collectif ou un organisme issu de la diversité ET/OU à un artiste, un collectif ou un organisme autochtone ET/OU à un artiste, un collectif ou un organisme qui initie des pratiques inclusives au service des groupes sous représentés ou souvent exclus des pratiques culturelles à Montréal

ET QUI par ses réalisations exceptionnelles dans le domaine des musiques de concerts au cours de la dernière saison Opus, a eu un remarquable impact artistique ou social, ou les deux, pour ces milieux.

Récipiendaires passés :

2019-2020 Djely Tapa  
2018-2019 OktoÉcho  
2017-2018 Centre des musiciens du monde

## **PRIX OPUS QUÉBEC**

Définition : Ce prix est décerné à un artiste, un collectif ou un organisme issu de la Communauté urbaine de Québec, pour un projet (événement, concert, activités et autres initiatives) présenté sur le même territoire. Celui-ci se distingue par une réalisation audacieuse et de grande qualité ayant eu un impact positif dans la communauté\* au cours de la dernière saison Opus.

Récipiendaire passé :

2019-2020 Palais Montcalm - Maison de la musique - *Concerto for Group and Orchestra de Jon Lord*, Orchestre symphonique de Québec, Paul DesLauriers Band

## **PRIX OPUS RÉGIONS**

Définition : Ce prix est décerné à un(e) artiste, un collectif ou un organisme dont la résidence ou le siège social est situé dans une région hors de Montréal et Québec, pour un projet, un événement ou un concert présenté sur le même territoire. Celui-ci se distingue par une réalisation audacieuse et de grande qualité ayant eu un impact positif dans la communauté au cours de la dernière saison Opus.

Récipiendaire passé :

2019-2020 Orchestre symphonique de l'Estuaire - Réalisations Jeune Public  
2019-2020



# PRIX OPUS

Conseil québécois de la musique

## PRIX HOMMAGE

Récipiendaires passés :

2019-2020 : Kent Nagano  
2018-2019 : Monique Dubé  
2017-2018 : Gilbert Patenaude  
2016-2017 : Lorraine Vaillancourt  
2015-2016 : Jacques Clément  
2014-2015 : Jacqueline Desmarais  
2013-2014 : Johanne Goyette, Atma Classique  
2012-2013 : Michel Donato, contrebassiste  
2011-2012 : François Morel, compositeur  
2010-2011 : Yuli Turovsky, violoncelliste, chef d'orchestre et professeur  
2009-2010 : Élise Paré-Tousignant  
2008-2009 : Jacques Héту, compositeur  
2007-2008 : Bernard Lagacé, organiste  
2006-2007 : Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur  
2005-2006 : Pierrette Alarie, soprano  
2004-2005 : Kenneth Gilbert, claveciniste  
2003-2004 : Jan Simons  
2002-2003 : Joseph Rouleau, basse  
2001-2002 : Gilles Tremblay  
2000-2001 : Charles Dutoit  
1999-2000 : Maryvonne Kendergi  
1998-1999 : Gilles Lefebvre  
1997-1998 : Oliver Jones  
1996-1997 : Père Fernand Lyndsay

## **RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER**

Définition : Ce prix est décerné à un artiste, groupe d'artistes ou ensemble québécois s'étant distingué hors du Québec, soit par le récital, le concert, le concours et/ou le disque.

Récipiendaires passés :

2019-2020 : QUASAR quatuor de saxophones - Tournée Colombie-Britannique, Europe et Amérique  
2018-2019 : Orchestre symphonique de Montréal Tournée européenne 2019  
2017-2018 : Orchestre Métropolitain - Tournée européenne 2017  
2016-2017 : Constantinople  
2015-2016 : Charles Richard-Hamelin  
2014-2015 : Les Violons du Roy  
2013-2014 : Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano  
2012-2013 : Yannick Nézet-Séguin  
2011-2012 : Les Violons du Roy  
2010-2011 : Julie Boulianne  
2009-2010 : L'Arsenal à musique  
2008-2009 : Yannick Nézet-Séguin  
2007-2008 : Marc Boucher  
2006-2007 : Quatuor Bozzini  
2005-2006 : Marie-Nicole Lemieux  
2004-2005 : Yannick Nézet-Séguin  
2003-2004 : Jacques Lacombe  
2002-2003 : I Musici de Montréal  
2001-2002 : Trio Fibonacci  
2000-2001 : Jean Derôme  
1999-2000 : Daniel Taylor  
1998-1999 : Marc-André Hamelin  
1997-1998 : Nouvel Ensemble Moderne  
1996-1997 : Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

## **RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS**

Définition : Ce prix récompense un facteur d'instruments qui, par l'excellence et le rayonnement de son travail, favorise le développement de la pratique de l'instrument qui est le sien, et en élargit l'auditoire.

Récipiendaires passés :

- 2010-2011 : Thomas Wilder
- 2009-2010 : Mario Lamarre
- 2008-2009 : Hellmuth Wolf
- 2007-2008 : Jean-François Laporte
- 2006-2007 : Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina
- 2005-2006 : André Brunet, luthier de guitare
- 2004-2005 : Jules St-Michel, luthier
- 2003-2004 : Les orgues Casavant
- 2002-2003 : Yves Beaupré, facteur de clavecins
- 2001-2002 : Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes
- 2000-2001 : Louis Bégin, archetier