

Sondage en vue de la réouverture de la salle Bourgie

La salle Bourgie se prépare à mettre en place des modifications majeures de son fonctionnement pour assurer la sécurité des musiciens, du public et des employés lorsqu'elle rouvrira ses portes.

Diffusé par courriel aux spectateurs actifs dans les deux dernières années et aux abonnés de l'infolettre de la salle Bourgie, ce sondage a pour but d'évaluer :

- l'intention de revenir écouter des concerts en salle,
- les mesures sanitaires mises en place à travers le monde,
- l'attrait pour le nouveau format des concerts et leurs horaires,
- l'intention d'écouter des concerts diffusés en ligne.

Envoyé le 3 juin, 2020, ce sondage a reçu 2 382 réponses (85,5 % francophone; 15,5 % anglophone)

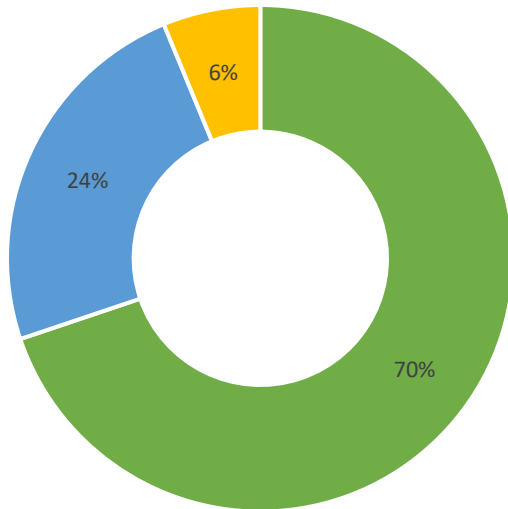
Résultats principaux

- Le public a très envie de retourner au concert : 70 % des répondant.e.s disent avoir l'intention de retourner dans les salles respectant les directives de la Santé publique. La date de retour, elle, est encore incertaine : si la salle Bourgie rouvrait en septembre, un tiers des répondants annonce son retour immédiat, un deuxième tiers choisit d'attendre de quelques semaines à quelques mois et un troisième tiers n'est pas encore décidé.
- Certaines mesures sanitaires sont considérées comme essentielles :
 - Port du masque obligatoire par les employé.e.s
 - Distance de sécurité dans les files d'attente
 - Distribution de gel hydroalcoolique aux points d'entrée et dans les salles de bain
 - Désinfection des sièges entre chaque concert
- Par contre, une large partie des répondants considère que certaines mesures dénatureraient peut-être l'expérience du concert, notamment l'installation de plexiglas entre les sièges des spectateurs, l'obligation de porter le masque pendant le concert ou la prise de température systématique.
- Nous observons que 85 % des répondant.e.s seraient intéressé.e.s ou très intéressé.e.s par un format de concert raccourci (une heure, sans entracte, à plusieurs reprises dans la journée).
- L'horaire favori pour ces concerts courts est 19 h 30. Les horaires de 18 h 30 et de 14 h 30 sont également plébiscités. La matinée est moins favorisée, et c'est l'horaire de 12 h 30 qui a reçu le moins de vote.
- L'intérêt pour une offre de concerts en ligne divise les répondants en trois tiers : 34 % disent être intéressé.e.s (soit en complément aux concerts en salle [23 %], soit en remplacement de cette activité [11 %]); 30 % ne sont pas intéressé.e.s et 31 % annoncent qu'ils essaieront peut-être.
- 52 % des participant.e.s se disent prêts à payer pour accéder à une offre en ligne, mais le prix fait débat (autant qu'un concert en salle [3 %]; moins qu'un concert en salle [40 %]; contribution volontaire [9 %]) tandis que 35 % ne voudraient pas payer pour une telle offre.

Réouverture de la salle Bourgie en septembre 2020

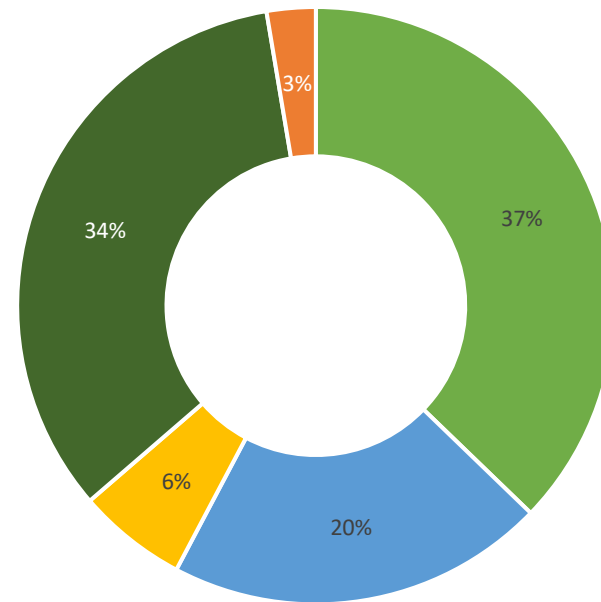
Quand le gouvernement du Québec aura autorisé leur réouverture, comment qualifiez-vous votre intention de reprendre la fréquentation des salles de concert, dans l'hypothèse où un vaccin n'aura pas encore été découvert ?

- J'ai l'intention de retourner au concert dans les salles qui respectent les directives de la Santé publique du Québec
- Je n'ai pas encore décidé si j'allais retourner au concert
- Je n'ai pas l'intention de reprendre cette activité



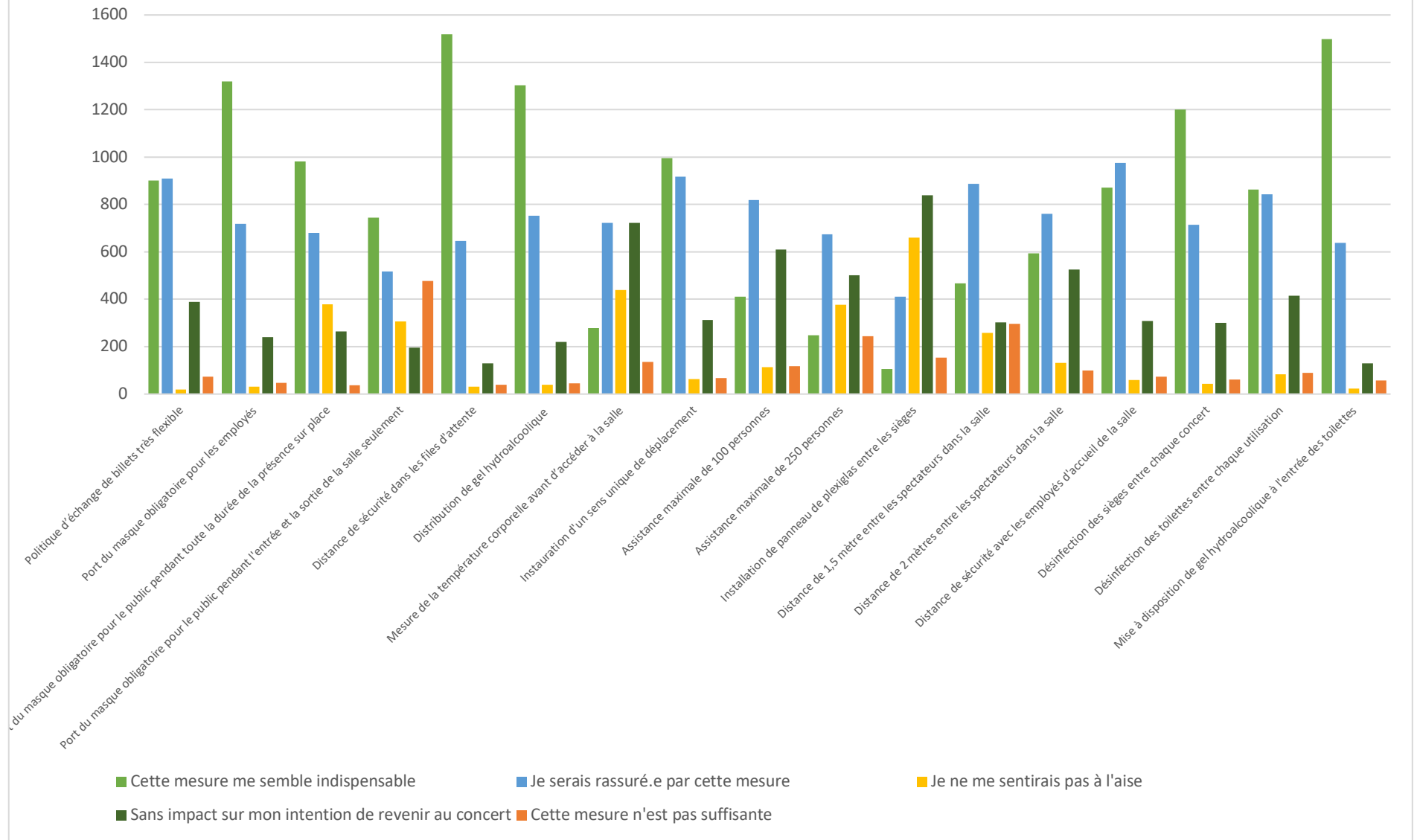
Si nous reprenons notre activité au mois de septembre, avez-vous l'intention de revenir au concert :

- Dès la réouverture
- Quelques semaines après la réouverture
- Quelques mois après la réouverture
- Je n'ai pas décidé quand je reviendrai
- Je n'ai pas l'intention de reprendre cette activité

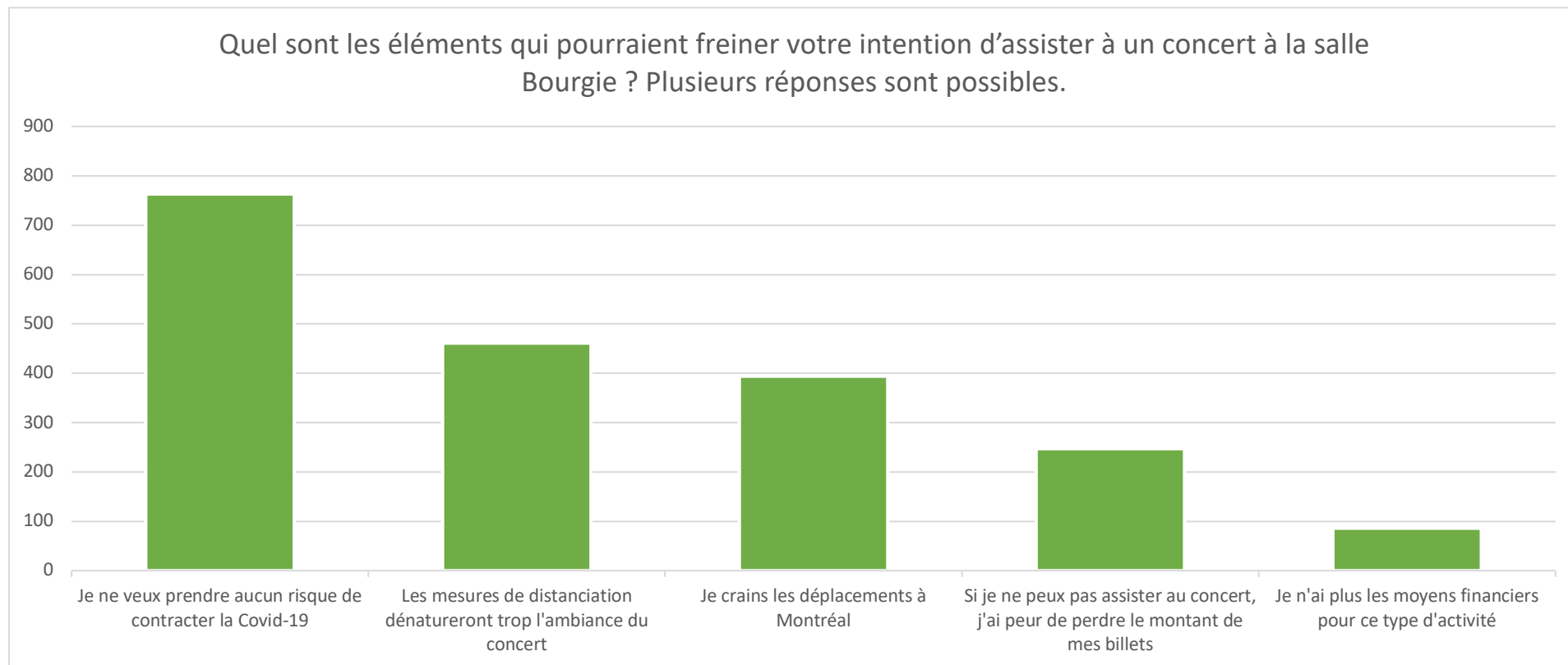


Mesures sanitaires

À travers le monde, des mesures très variées sont mises en place par les salles de spectacle pour respecter les consignes sanitaires, que pensez-vous de ces mesures ?



Mesures sanitaires (suite)

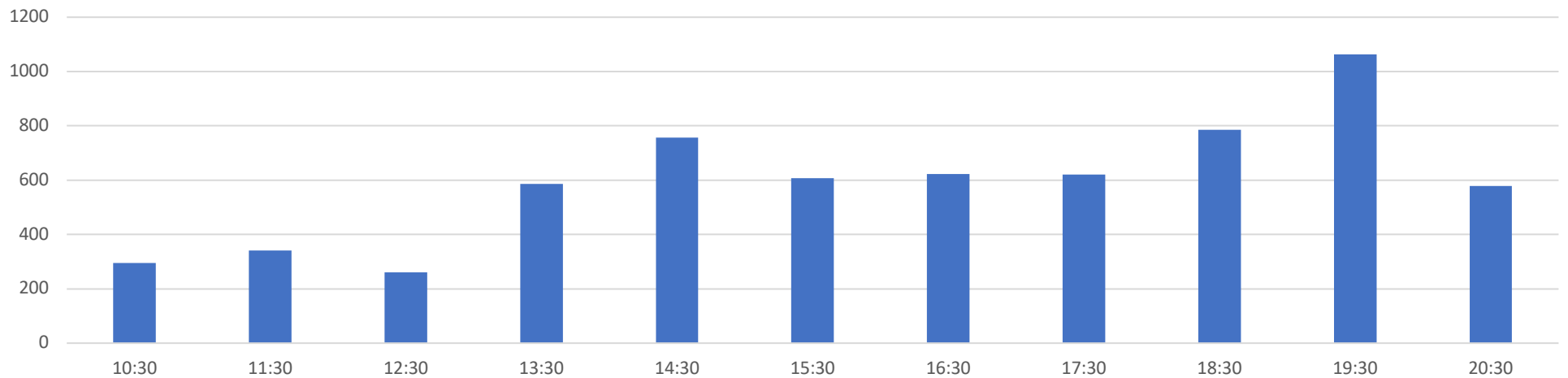


Nouveau format et horaire de concert

Nous réfléchissons à programmer des concerts d'environ une heure, sans entracte, offerts à plusieurs moments différents dans la même journée. Quel serait votre intérêt pour ce type de concerts ?



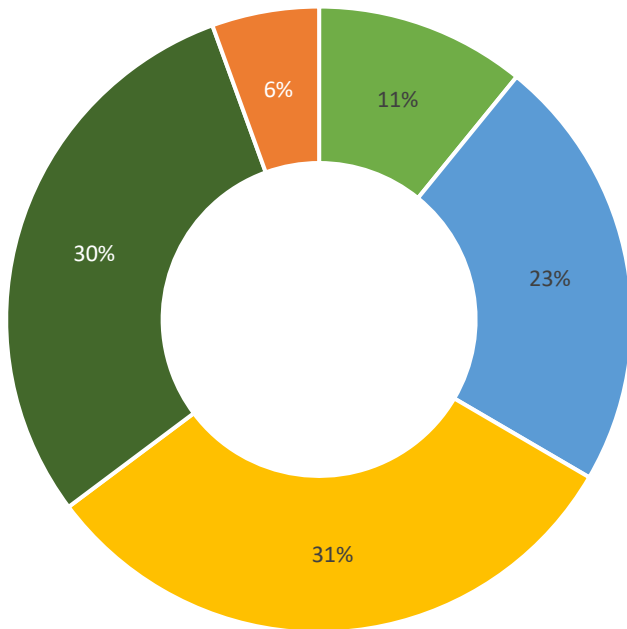
Quels seraient les meilleurs horaires pour ces concerts courts ? Plusieurs réponses sont possibles.



Diffusion de concerts en ligne

Pour profiter des concerts de la salle Bourgie à distance, seriez-vous intéressé.e par la diffusion de concerts en ligne ?

- Oui, j'écouterai principalement des concerts en ligne dans les mois à venir
- Oui, j'écouterai des concerts en ligne en complément de ma venue au concert en salle
- J'essayerai peut-être
- Non, je ne suis pas intéressé.e par ce type d'offre
- Je ne sais pas



Seriez-vous prêt à payer pour accéder à la diffusion en ligne de ces concerts à distance ?

- Oui, au même tarif qu'un concert
- Oui, mais pas autant que pour un concert en salle
- Oui, mais je veux choisir le montant de ma contribution
- Non
- Je ne sais pas

